

Atelier d'écriture clinique et théorique

L'atelier d'écriture clinique et théorique entame sa troisième année d'existence. Cet atelier s'appuie sur un *work in progress* d'une écriture qui est « ponctuée » par une lecture minutieuse des textes de chaque participant qui se prête à l'exercice. Une question sous-tend ce travail : Comment construire le cas/la réflexion conceptuelle dans l'écriture et dans une adresse à l'École ?

Lors des séances, différents types de textes peuvent être travaillés en vue d'une présentation orale ou d'une publication : Textes théoriques, cas cliniques, articles destinés à une revue professionnelle.

Chacun peut ensuite retravailler son texte, le présenter à nouveau, ou le mettre au travail d'une autre façon, dans un autre lieu, tel l'atelier clinique ou l'atelier de lecture de l'ACF. Le texte peut aussi être travaillé pour une publication, voire pour la rédaction d'un argument vers les Journées et autres Congrès de l'École de la Cause freudienne et du Champ freudien.

Toute la difficulté de cet atelier réside à ne pas perdre de vue que « Le psychanalyste use d'une grande méthode. Et cette grande méthode, c'est la ponctuation. Oui, comme à l'école, quand on fait faire les dictées et qu'on insiste : mettez bien la ponctuation. »

(Jacques-Alain Miller in <https://www.lacan.com/millerseven.htm>)

L'atelier a lieu une fois par mois.

Contact : Sophie CESANO s.cesano@laposte.net