Conférence Fouzia Taouzari le 25 mai à 18h30

CONFÉRENCE DE FOUZIA TAOUZARI

L'AMOUR EST UNE FOLIE

JEUDI
25 MAI 2023

À 18H30

LA RÉUNION
ACF · Association de la Cause freudienne

Contacts : acf.dr-lareunion@causefreudienne.org
https://acf-lareunion.fr

Inscriptions via : https://my.weezevent.com/fouzia-taouzari-psychanalyse-membre-de-lecf-et-de-lamp?

Tarif : (pour les non inscrits à l'année) : PAF 75 eu, tarif réduit 20 eu
Conférence uniquement : PAF 10 eu
Vendredi matin uniquement : PAF 10 eu

Jeudi 25 et vendredi 26 mai 2023
à partir de 9h00

Hotel Alamanda, 81 av de Bourbon, 97434 Saint-Paul

Argument

Lacan n'a eu de cesse durant son enseignement de traiter la question de l'amour dans la comédie des sexes. Sa première conception de l'amour se fonde sur l'imaginaire. Ainsi, amour et désir sont, dans un premier temps, confondus. Cette élaboration prend appui sur le stade du miroir – « J'aime l'autre parce que c'est moi que j'aime à travers son image ». L'amour s'offre ainsi comme leurre. Ensuite, l'amour change de couleur lorsqu'il fait valoir la place du signifiant dans la constitution du sujet parlant. Tout sujet qui entre dans le langage doit consentir à une perte. Y consentir met l'accent sur « l'insondable décision de l'être. » Ce manque au cœur du sujet parlant le conduit à chercher dans l'Autre un complément d'être. L'amour symbolique s'articule ainsi au manque et s'incarne dans le registre de la parole pris dans les rets du fantasme. L'amour donne l'illusion que le rapport sexuel existe. L'amour se pose ainsi comme croyance dans la névrose médiée par le fantasme.

Quel est le sort de l'amour lorsque celui-ci n'est pas médié par le fantasme ? Dans son dernier enseignement, Lacan prend comme point de départ non plus le signifiant mais la jouissance. L'amour touche au réel en y articulant la question du symptôme. Une nouvelle définition de l'amour voit le jour, celle de « la rencontre, chez le partenaire, des symptômes, des affects, de tout ce qui marque chez lui la trace de son exil du rapport sexuel. »Lacan fonde ainsi une conception de l'amour comme folie : croyance dans la névrose et certitude dans la psychose. Lacan va ainsi généraliser la folie à la condition humaine, « car de quoi s'agit-il dans l'amour, sinon de fracturer ce mur où on ne peut se faire qu'une bosse au front, puisqu'il n'y a pas de rapport sexuel. » C'est une folie qui s'articule au mur du langage où le malentendu fait le drame de l'amour. Ce mur du langage est le réel auquel chaque-Un se cogne.

En quoi l'amour est une folie ? Nous tenterons d'y répondre en suivant le cheminement logique de Lacan qui a apporté du nouveau dans l'amour et qui demeure d'une brûlante actualité pour lire les faits cliniques.